HYB-Theorie: ZFICTION.21 - Virtual Production (gLV)

Zürcher Spielfilmtagung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer und Christian Iseli mit Gästen
Zeit	Di 29. Juni 2021 / 9 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Symposium
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Pflicht) ZHdK / alle Studierenden (Wahl, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV) Netzwerk Cinema CH / alle Studierenden
Lernziele / Kompetenzen	- Teilnahme an Filmscreenings und Diskussionen mit Filmemacher*innen & Wissenschaftler*innen. - Vertiefte Analyse und Reflektion - Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Entwicklungen der Virtual Production
Inhalte	Mit Echtzeit-Simulationen ermöglicht Virtual Production bereits in der Phase der Stoffentwicklung spielerische Zugänge zu fiktionalen Erzählformen, kann neue Welten sichtbar machen und fördert kreatives Zusammenarbeiten bei Bildinszenierungen. Die zunehmend kostengünstigeren Werkzeuge führen zu einer Demokratisierung bisher exklusiver Arbeitsprozesse und kommen nun auch in die Reichweite europäischer und schweizerischer Produktionen. Die erste Ausgabe der Spielfilmtagung ZFICTION stellt die vielseitigen Versprechen der neuen Werkzeuge zur Diskussion. Filmschaffende und Wissenschaftler*innen gehen der Frage nach, wie Virtual Production die nahe Zukunft des fiktionalen Erzählens im Film verändern wird und welche neuen Herausforderungen damit einhergehen.
Bibliographie / Literatur	www.zfiction.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme

Termine	neuer Termin vor Ort im Toni Areal: Dienstag 29.06.2021
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Anmeldung - Filmstudierende werden in dieses Pflichtfach eingeschrieben. - Alle anderen Studierenden (gLV) online anmelden auf http://www.zfiction.ch, sobald die Anmeldung aktiv ist. Voraussetzung für die 0,5 ECTS Punkte ist eine Teilnahme mit Eintrag in die Präsenzliste.