

Master-Thesis-Kolloquium

Das Kolloquium ist eine die Erarbeitung der Masterthesis begleitende Veranstaltung im Abschlussemester, in der die Themen und Methoden der Arbeiten präsentiert und diskutiert werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester

| | |
|------------------------------|--|
| Nummer und Typ | mae-vkp-401.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Masterthesis-Kolloquium |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Heinrich Lüber (Modulverantwortung) und anderre Dozierende |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Abschluss des Studiums in der Vertiefung Kunstpädagogik, Zulassung zum Abschlussemester |
| Lehrform | Kolloquium |
| Zielgruppen | MAE Studierende Kunstpädagogik |
| Lernziele / Kompetenzen | Lernziel/e Wissen: Überzeugende Kenntnisse im jeweiligen Themengebiet und bewusste Positionierung darin. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld. |
| Inhalte | Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis. |
| Bibliographie / Literatur | Jeweils auf das Thema bezogen. |
| Termine | Frühlingssemester 2021 1. Veranstaltung am 22. Februar 2021 16-18h im 5.K08 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Ein Programm der MA-Thesis Kolloquien wird entlang der thematischen Ausrichtungen der Thesis von der Vertiefungsleitung erarbeitet. Die Studierenden werden separat zu den Kolloquien eingeladen. |