Atelierkurs Animation (Übung)

Gestalterische Auseinandersetzung mit dem bewegten Bild im Spannungsfeld zwischen analogen und digitalen Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.21F.004 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Andreas Hofer, Andreas Kohli
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 25. Mai 2021 / 15 - 17:30 Uhr
Ort	ZT 4.T09 Seminarraum (28P TL / *14P) ZT 3.G02 Kino (*42P) ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL / *16P)
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erwerben ... - Verständnis für Animation als Erzählform. - Beweglichkeit im Umgang mit unterschiedlichen Animationstechniken. - Know-how für medienspezifische Umsetzungen. - Kenntnis über das Entwerfen mit Algorithmen. - Ideen für einen möglichen Transfer in Vermittlungssituationen.
Inhalte	- Einführung in unterschiedliche Vorgehensweisen beim Entwickeln von animierten Sequenzen - Demonstration von Programmen wie Animate, Premiere, After Effects, Cinema 4D, Processing, Adobe Audition - Ausloten von analogen und digitalen Werkzeugen im Entwurfsprozess - Auseinandersetzung mit Fragen der Bildfindung, Dramaturgie, Bewegungsführung, Narration, Abstraktion und Interaktion - Gestalterische und technische Begleitung beim Umsetzen von individuellen Projekten
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 23.2.-25.5.2021 15-17.30h

	(inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Eigener Laptop ist von Vorteil. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.