

Masterthesis Kolloquium

Angebot für	Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 4. Semester
Nummer und Typ	mae-vcs-401.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Das Masterthesis Kolloquium ist eine die Erarbeitung der Masterthesis begleitende Veranstaltung im Abschlusssemester, in der die Themen, Konzepte und Methoden der Arbeiten präsentiert und diskutiert werden.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs (Modulverantwortung), div. Mentor*innen
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 11. Mai 2021
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Curatorial Studies und dem Basisprogramm, Zulassung zum Abschlusssemester.
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies im Abschlusssemester. Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugendes Grundwissen im jeweiligen Themengebiet, Relevanz der Fragestellung, Aktualität in Forschung und Diskurs. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen. Qualitätvolle Umsetzung in Bezug auf Struktur, Sprache und Visualisierung der Masterthesis. Lernziel/e Haltung: Profilierte, reflektierte und eigenständige Autorenschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem Thema innerhalb des Diskurses.
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz und aktive Teilnahme. Bewertung: bestanden / nicht bestanden
Termine	Frühlingssemester 2021 Abendveranstaltungen am Dienstag, ab 17:00 Uhr 23.2. Portfolio-Präsentation 23.3., 30.3., 6.4. Zwischenpräsentationen 4.5. * (Vorbereitendes Masterthesis Kolloquium für das HS 2021) 11.5. Festlegung der Prüfungsthemen
Dauer	1 Semester
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.