Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 21F

Erstellungsdatum: 02.05.2024 15:54

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

Projekt II - Konzeption Ausstellung

Konzeption von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester

Nummer und Typ mae-vcs-202.21F.001 / Moduldurchführung

Modul Projekt II - Konzeption Ausstellung

Veranstalter Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Leitung Angeli Sachs (Modulverantwortung), Antonio Scarponi, Heiko Schmid

Zeit Do 25. Februar 2021 bis Do 3. Juni 2021 / 8:30 - 12 Uhr

Ort ZT 4.T39 Atelier Art Education

ECTS 8 Credits

Voraussetzungen Es empfiehlt sich, Projekt II nach Projekt I zu belegen.

Lehrform Projekt mit integriertem Kolloquium, Übungen, Mentoraten.

Zielgruppen Studierende MA Art Education Curatorial Studies

Pflichtmodul

Lernziele / Lernziel Wissen:

Kompetenzen Die Studierenden kennen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen

Anforderungen eines Ausstellungsprojekts und verfügen über Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten.

Lernziel Methoden:

Die Studierenden wenden Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie an und erproben kooperative Formen

des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation.

Lernziel Haltung:

Die Studierenden können Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug setzen und entwickeln eine selbstbewusste, eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor*innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem

Projekt- und Teamkontext.

Inhalte Im Zentrum der Projektarbeit in Projekt II steht die Konzeption von Ausstellungen

von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Umsetzung durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, ihre szenografische Umsetzung und die

Entwicklung eines Konzepts für die Vermittlung.

Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit

unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator*innen, Moderator*innen und

Expert*innen den Prozess steuern und mentorieren.

Im Rahmen des Projekts soll das im Lernbereich Ausstellen und Vermitteln

erworbene Fachwissen in die Projektarbeit transferiert werden.

Bibliographie / Literatur

Jeweils auf das gewählte Thema bezogen.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Das Kontaktstudium findet in unterschiedlichen Formen (Kolloquium, Übungen, Mentorate) statt. Die entsprechenden Termine werden zu Beginn des Semesters

noch einmal kommuniziert.

Daneben müssen weitere Zeiten für Gruppen- und Projektarbeit eingeplant werden. Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von ausgearbeiteten Konzepten und Präsentationen.

Bewertung von A - F (Gemeinschaftsnote je Arbeitsgruppe).

Termine Frühlingssemester 2021

Kontaktstudium:

Donnerstag, 25.2. bis 3.6.2021

8.30-12.00h

25.2.

4.3.

18.3.

25.3.

1.4.

8.4.

22.4. 29.4.

6.5.

1.6. Abgabe der Konzepte

3.6. ganzer Tag Schlusspräsentation

Dauer Kontaktstudium: 9x4 L.und 1x8 L. und Mentorate

ansonsten Gruppenarbeit

Bewertungsform Noten von A - F

Bemerkung Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.