

Projekt II - Konzeption Ausstellung

Angebot für	Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester
Nummer und Typ	mae-vcs-202.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Konzeption von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs (Modulverantwortung), Antonio Scarponi, Heiko Schmid
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Do 25. Februar 2021 bis Do 3. Juni 2021 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Es empfiehlt sich, Projekt II nach Projekt I zu belegen.
Lehrform	Projekt mit integriertem Kolloquium, Übungen, Mentoraten.
Zielgruppen	Studierende MA Art Education Curatorial Studies Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziel Wissen: Die Studierenden kennen die inhaltlichen, gestalterischen und formalen Anforderungen eines Ausstellungsprojekts und verfügen über Erfahrungswissen in Bezug auf die Entwicklung von Ausstellungskonzepten und Vermittlungsangeboten.</p> <p>Lernziel Methoden: Die Studierenden wenden Methoden der Konzeptentwicklung in Bezug auf die Bereiche Inhalt, Vermittlung und Szenografie an und erproben kooperative Formen des Wissenserwerbs, der Projektarbeit und Präsentation.</p> <p>Lernziel Haltung: Die Studierenden können Fachwissen und Erfahrungswissen zueinander in Bezug setzen und entwickeln eine selbstbewusste, eigenständige und selbstreflexive Haltung als Autor*innen von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten in einem Projekt- und Teamkontext.</p>
Inhalte	<p>Im Zentrum der Projektarbeit in Projekt II steht die Konzeption von Ausstellungen von der Idee bis zum fertigen Ausstellungskonzept. In mehreren Teams bearbeiten die Studierenden alle Aufgaben und Entscheidungen, die ein Ausstellungsprojekt von der Generierung des Themas bis zur Umsetzung durchläuft. Ziel ist die Erarbeitung von Ausstellungskonzepten, ihre szenografische Umsetzung und die Entwicklung eines Konzepts für die Vermittlung.</p> <p>Begleitet werden die Studierenden von einem Team von Dozierenden mit unterschiedlichen Kompetenzprofilen, die als Initiator*innen, Moderator*innen und Expert*innen den Prozess steuern und mentorieren.</p> <p>Im Rahmen des Projekts soll das im Lernbereich Ausstellen und Vermitteln erworbene Fachwissen in die Projektarbeit transferiert werden.</p>
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das gewählte Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Das Kontaktstudium findet in unterschiedlichen Formen (Kolloquium, Übungen, Mentoraten) statt. Die entsprechenden Termine werden zu Beginn des Semesters noch einmal kommuniziert. Daneben müssen weitere Zeiten für Gruppen- und Projektarbeit eingeplant werden.

	<p>Präsenz, aktive Teilnahme und Leistungsnachweise in Form von ausgearbeiteten Konzepten und Präsentationen. Bewertung von A - F (Gemeinschaftsnote je Arbeitsgruppe).</p>
Termine	<p>Frühlingssemester 2021</p> <p>Kontaktstudium: Donnerstag, 25.2. bis 3.6.2021</p> <p>8.30-12.00h</p> <p>25.2. 4.3. 18.3. 25.3. 1.4. 8.4. 22.4. 29.4. 6.5. 1.6. Abgabe der Konzepte 3.6. ganzer Tag Schlusspräsentation</p>
Dauer	<p>Kontaktstudium: 9x4 L. und 1x8 L. und Mentorate ansonsten Gruppenarbeit</p>
Bemerkung	<p>Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.</p>