

## DIG / Projekt-Kolloquium BA/MA\_VTP

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	FTH-BTH-VTP-L-509.21F.001_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Mira Sack (MS)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Gemeinsame Feedback-Gespräche
Zielgruppen	L3 VTP  Wahlmöglichkeit: L2 VTP  + MA Theaterpädagogik (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Präsentation des Entwicklungsstandes einer eigenen künstlerischen/theaterpädagogischen Projektarbeit in einer Form, die eine konstruktive Teilhabe an aktuellen Fragen der Weiterarbeit möglich und für beide Parteien fruchtbar macht. Kritische Reflexion eigener Prozesse als Chance und Entwicklungspotenzial für die folgenden Denk- und Handlungsschritte erkennen. Auswählen und gewichten, welche Aspekte mit erster Priorität für das eigene Projekt berücksichtigt werden sollen.
Inhalte	Projektarbeiten, die mit grosser Eigenständigkeit verfolgt werden und in der Regel für das Studium abschlussrelevant sind, werden vorgestellt und entlang der DasArts Feedback-Tools ausgewertet. Die Tools können im Rahmen des Moduls ergänzt und erweitert werden, so dass eine kritische Handhabung derselben für die eigene Praxis flexibel und spielerisch zur Verfügung steht.
Bibliographie / Literatur	DVD zu DasArts feedback
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum, Gessnerallee
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:12/17/19) / Modus: 1x3h/Wo_Di, 17-20h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 3h