

DIG / Bachelor-These_VTP

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0028.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_5_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	im Selbststudium; Prüfungsexpert*innen: Prof. Dr. Mira Sack (MS), Markus Gerber (MaGe), Ursula Jenni (UJ), Frederic Lilje (FL)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	5 Credits
Lehrform	Schriftliche Arbeit
Zielgruppen	L3 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Planen und Verfassen einer schriftlichen Arbeit als Nachweis für theoretische Kompetenz im Bachelorstudium Selbständige Erarbeitung einer Fragestellung (idealerweise im Zusammenhang mit der Hospitanz), die mit Bezug auf fachwissenschaftliche Referenzen und empirisches Material den Kriterien einer wissenschaftlichen Arbeit entspricht. Diskussion der Fragestellung im Rahmen einer formal korrekten schriftlichen Arbeit.
Inhalte	Anwendung von Grundkenntnissen zur inhaltlichen und formalen Umsetzung einer wissenschaftlichen Arbeit. Verfassen einer Bachelor-These zu einem selbstgewähltem Fragekomplex und Verortung der schriftlichen Arbeit im fachwissenschaftlichen Kontext der Theaterpädagogik. Fachspezifische Handlungszusammenhänge beschreiben, ordnen und analysieren können. Argumentationen entwickeln, die das eigene Denken nachvollziehbar macht. Sich in fachwissenschaftlichen Diskursen positionieren und kritisch reflektieren können.
Bibliographie / Literatur	themenspezifische Fachliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: ---
Dauer	Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:08-17, Formalitäten und Abgabetermin gem. sep. Aushang) / Modus: gem. individueller Einteilung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 120h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Teil des Bachelor-Diploms.