

## HYB / Spielclub\_VTP

Blockstruktur: 1 / 2

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell &gt; Theater &gt; Bachelor Theater &gt; Theaterpädagogik &gt; Level 2 (2./3./4. Semester) &gt; Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0024.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_5
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Marcel Wattenhofer (MWat)
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	5 Credits
Lehrform	Gruppen-Unterricht
Zielgruppen	L2 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können mit Jugendlichen ein theaterpädagogisches Projekt/eine Inszenierung durchführen. Sie erarbeiten dabei ausgewählte Szenen aus einem bestehenden Theaterstück und fügen diese gemeinsam zu einem Theaterabend zusammen.
Inhalte	Das Modul ist eine Weiterführung des Moduls "Spielabor" (aus dem vorangehenden Semester). Die daraus erfahrenen Lern-Schritte werden weiter entwickelt, spezifiziert und münden in der Erarbeitung einer Inszenierung mit Jugendlichen. Dabei werden nach individuellem Interesse der Studierenden (Formsprache, inhaltliche Akzente, ästhetische Stilmittel) Szenen aus einem bestehenden Stück aus der zeitgenössischen Theaterliteratur ausgewählt und mit Jugendlichen erarbeitet. Es finden zwei öffentliche Aufführungen statt.
Bibliographie / Literatur	ein noch auszuwählendes Theaterstück & entsprechende Sekundärliteratur
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Wo8-17: Mo: 1 mittlerer Proberaum + Beamer, Di: Bühne B (oder 1 grosser Proberaum) + 2 mittlere Proberäume, Wo18: siehe Modus
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (FS: Wo:08-18) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mo, 18.00-19.30h + 1x3,5h/Wo_Di, 18.30-22.00h Wo08/09: nur Mo, 18.00-19.30h Wo10-16: Mo,18.00-19.30h + Di, 18.30-21.45h Wo17: Selbststudium: Mo + Di Wo18: Mo,18.00-19.30h: 1 mittlerer Proberaum + Beamer, Di,18.30-21.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum + 19.30-21.00h: 2 mittlere Proberäume, Mi, 15.00-17.30h: 1 mittlerer Proberaum, 18.30-21.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum + 19.30-21.00h: 4 mittlere Proberäume, Do,15.00-17.30h: 1 mittlerer Proberaum, 18.30-21.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum + 19.30-21.00h: 4 mittlere Proberäume, Fr, 14-17h: 3 mittlere Proberäume,18.30-21.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum, Sa, 09.30-20.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum + 10.30-12.30h und 13.30-

15.00h: je 4 mittlere Proberäume,  
So, 09.30-20.00h: Bühne B oder 1 grosser Proberaum + 10.30-12.30h und 13.30-  
15.00h: je 4 mittlere Proberäume  
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 24h

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Voraussetzung für die Teilnahme am Modul ist, dass als Variante 1 in KW 17&18 (Mo 26.4. bis Fr. 7.5.) durchgängig in einem Haus im Kt. Zürich gearbeitet und gelebt werden kann. Variante 2: Arbeit während zwei Wochen im Zeitraum KW 24-28 an der Gessnerallee (mit Heimreise).  
Beide Zeiträume sind zu reservieren, bis dass ein Entscheid kommuniziert wird.  
Weiter empfiehlt es sich, zusätzlich die Module "Theatrale Verfahren und Probesysteme des Gegenwartstheaters" und "Narrative Formen" zu wählen, die bei Variante 1 auch extern stattfinden.  
Allfällige Morgen-Trainings werden per Aufgaben und/oder digital weiter geführt.