

DIG / BA-These VSC: Schriftliche Arbeit_2/6 - DIPLOM-MODUL_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6130.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Bachelor-These_VSC - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	These: im Selbststudium; Coaching: Monika Gysel (MoGy), Philipp Becker (PhiBe)
Anzahl Teilnehmende	1 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Abschlussarbeit
Zielgruppen	L3.2 / L3.3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Interessensfelder im Zusammenhang mit dem Berufsfeld, der Ausbildung und dem Medium Theater ausloten und anhand einer spezifischen Fragestellung untersuchen. Die im Studium erworbenen Kompetenzen der reflexiven Praxis vertiefen und in Form einer schriftlichen Untersuchung vermitteln. Das Ziel ist ein selbstständig erarbeiteter, in sich geschlossener Text, der eine klare Struktur aufweist und eine nachvollziehbare Argumentation aufbaut zu einer dargelegten Fragestellung/These. Die Argumente werden belegt, hergeleitet und diskutiert. Das Vorgehen wird deutlich und ist dem Thema und der Fragestellung angemessen. Der Text vermittelt einen eigenen Standpunkt, der verhandelt wird auf der Basis des gewählten Materials, der Fragestellung, unter dem Blickwinkel der entsprechenden Methoden und in Bezug zu existierendem Wissen.
Inhalte	Selbstständige Erarbeitung einer BA Thesis auf der Basis der individuellen Interessen.
Bibliographie / Literatur	Individuell gemäss Thema.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Besprechung 1_GA11-233
Dauer	Anzahl Wochen: These: Abgabetermin gem. Aushang; Coaching: 6 Wo (FS: Wo:08-13) / Modus: These: gem. persönlicher Einteilung; Coaching/Sprechstunde: 1x2h/Wo_Di oder Do während Mittagsschiene nach pers. Absprache Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 100h
Bewertungsform	Noten von A - F