

HYB / Wir müssen alle sterben - das ist uns wohlbekannt - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.21F.004 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE)
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Die Kenntnis des Textmaterials "Leonce und Lena, Woyzek: Lenz" ist Voraussetzung zum Beginn der Lehrveranstaltung
Lehrform	Übung/Probe
Zielgruppen	L3.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Variable und freie Gestaltung durch Improvisation mit Stücktextmaterial des Autors Georg Büchner.
Inhalte	Wir gehen von den letzten Stunden Georg Büchners aus. Schon in einer Art Todesschlaf erwacht er noch einmal und blickt ins Angesicht seiner Verlobten, berührt ihre Hand bevor er in den Traum des Todes fällt. In der Zwischenzeit tanzen ihm die selbst erschaffenen Figuren noch einmal auf den "Schädelnerven". Ein Tanz, eine Improvisation die den Gesetzen der Assoziation folgt und nicht der Psychologie der konventionellen Theaterordnungen. Wir erarbeiten aus den Stücken "Leonce und Lena", "Woyzeck" und der Erzählung Lenz, wie dem Hessischen Landboten eine Szenische Collage.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo10-13) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden