

HYB / Grundlagen Reloaded - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0023.21F.010 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Michael Moritz (MiMo) |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 10 |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Übung/Probe |
| Zielgruppen | L3.1 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden werden darauf vorbereitet und erlangen vertiefte Kenntnisse der Improvisation als Grundlage, um in künftigen Projekten und Inszenierungen künstlerisch und handwerklich selbstbewusst mitzugestalten. |
| Inhalte | Aufbauend auf den Grundlagen des Schauspiels erhalten die Studierenden in diesem Modul weitere Werkzeuge, um situativ auf der Bühne die richtigen Entscheidungen zu treffen, die der Entwicklung des Spiels dienen und die Neugierde der Zuschauenden wecken, halten und lenken. Eigene Etüden, Monologe und Szenen werden während der Improvisation kreiert und auf Wiederholbarkeit überprüft. Hierbei bedienen wir uns sowohl aus dem Fundus des psychologischen Spiels als auch auf die Werkzeuge des Physical Theatre. Die Spielenden lernen dabei auf Handwerk und Techniken der Theatergeschichte zurückzugreifen, um facettenreicher und kreativer zum eigenen Ausdruck zu kommen. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 grosser Proberaum |
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |