

HYB / Last Exit To Ohio - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21F.013 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mandy Fabian Osterhage (MFO)
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	3 Credits
Lehrform	Übung/Seminar
Zielgruppen	<=L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Ausgehend von den eindrücklichen und verstörenden Fotografien von Matt Eich über Amerikas mittleren Westen, entwickeln die Studierenden in Beschäftigung mit diesen Fotografien und eingehender Recherche über die Inhalte derselben eine Präsentation, welche ihre eigene politische Auseinandersetzung mit Themen dieser Art widerspiegelt.
Inhalte	Der amerikanische Fotograf Matt Eich zeigt in seiner Fotoreportage auf verstörende und wundervolle Weise die verlorenen Menschen aus dem US-amerikanischen Bundesstaat Ohio. Wo einst der industrielle Motor Amerikas lief, herrschen heute Heroin, Gewalt und Zukunftslosigkeit. Aus diesen Fotografien heraus und der Übertragung in allgemein gültige gesellschaftliche Wechselwirkungen, werden die Studierenden versuchen, Möglichkeiten einer Bühnentauglichen Übersetzung zu finden. Die performative Kunst von Piotr Pawlenski, M. Abramovic, Ulay etc. sollen dabei ebenso eine Rolle spielen, wie die Entwicklung eigener Textvorlagen und die über Improvisation mit diesen Fragestellungen und Inhalten entdeckten Möglichkeiten der Veräusserung. Die Auseinandersetzung mit gesellschaftlich politischen Fragestellungen sollte selbstverständlicher Teil künstlerischer Prozesse sein. Reflexion und Spiegelung von Zusammenhängen innerhalb einer Gesellschaft und ihre unmittelbare Konsequenz auf menschliches Verhalten, die ihr innewohnende Tragik und die emotionale Reibung, welche sie hervorruft, sollte politisch engagierte Spieler und Performer veranlassen, den "Denkraum" für sich und den Zuschauer auszuloten und zu erweitern.
Bibliographie / Literatur	Wird zu gegebener Zeit bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden