

HYB / Intelligente Körper-Spielende / Let's get physical - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21F.008 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Max Merker (MM)
Anzahl Teilnehmende	3 - 6
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sollen ermächtigt werden, Rollen zeitgenössisch und persönlich zu interpretieren. Im Fokus liegt der körperliche Zugang zu Figur und Situation. Den Studierenden wird die Kompetenz vermittelt, ihre eigene Körperintelligenz und - kreativität für die schauspielerische Arbeit zu nutzen. Die wird dabei vermittelt, den Körper als Grundlage der kreativen theatralen Arbeit zu denken und zu nutzen.
Inhalte	Denken mit dem Knie. Das Seminar besteht aus Arbeit über Körper und Atem als Grundlage für einen aktiven Spielerkörper und der konkreten Arbeit an der Rolle. Kennenlernen einer physischen Spielweise, Kennenlernen von LeCoq, Grotowski. Die Teilnehmenden lernen dabei, körperliche Energien freizusetzen und selbstbestimmt für ihre Arbeit zu nutzen. In der szenischen Arbeit werden Szenen und Rollen nach rein physischen Spielmöglichkeiten untersucht. Die Teilnehmenden erwerben die Fähigkeit, szenisches Material aus physischen Umsetzungen zu generieren. Die Frage, was in einer Szene konkret auf der Bühne geschieht, wird aus einem rein physischen Blickwinkel betrachtet und beantwortet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden