

## LOC / Vom Einen zum Anderen - Szenenstudium für L2.1 - ENTDECKEN/ERWEITERN\_(SC)

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21F.009 / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Wojtek Klemm (WoKle)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	3 Credits
Lehrform	Übung/Probe
Zielgruppen	L2.1 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind befähigt, die ganze Arbeit hindurch stets lebendige szenische Angebote in professioneller Weise zur Probe zu bringen: Kein Rekapitulieren eines bereits erarbeiteten Standes einer Szene, aber auch kein Zwang zum steten 'Neuerfinden'.
Inhalte	Die Studierenden erarbeiten innerhalb von geführten Szenenstudien in Zweierkonstellationen Szenen aus der Theaterliteratur und bringen ein erstes Angebot zur ersten Probe. Die Dozierenden arbeiten mit den Studierenden in der besonderen Form "vom Einen zum Anderen" (von einer Szene zur anderen); die Proben werden also von zwei Outside-Eyes gecoacht. Nach einer ersten Arbeitsphase mit einem Dozenten / einer Dozierenden wechseln die Lehrenden die Gruppen, um auf bereits gearbeitetes Szenenmaterial einen "neuen", weiteren Blick zu werfen und mit den Studierenden zu reflektieren. Dann geht es in eine weitere Phase der Szenenarbeit. Es steht der Prozess im Vordergrund, um die Spielenden auf dem Weg zur Professionalität in ihrer Autorschaft zu fördern.
Bibliographie / Literatur	Szenen werden vor Semesterbeginn ausgewählt und bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bemerkung	Szenenmaterial und Texte sind vor Modulbeginn von den Studierenden vorzubereiten. Studierende erscheinen mit gelerntem Text zur Probe.