

HYB / Wissenschaftliches Schreiben - TRAINING

| | |
|--|--|
| Angebot für | Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl |
| Nummer und Typ | FTH-BTH-BTH-L-636.21F.017_(MTH/BTH)_C19: mit Maske / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Blockstruktur: 1 / 2 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Maren Rieger (MaRi) |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Training |
| Zielgruppen | <=L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze) |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden lernen in diesem Modul, wie ein wissenschaftlicher Text aufgebaut ist, über welche Charakteristika er verfügt und was beim Verfassen eines solchen Textes zu beachten ist. Die Studierenden erkennen, dass die wissenschaftliche Textsorte selbst über eine Historizität verfügt. Des Weiteren lernen sie Tools kennen, die ein sorgfältiges wissenschaftliches Arbeiten von Beginn an ermöglicht. |
| Inhalte | Das Training stellt sich zunächst der Frage, was ein wissenschaftlicher Text ist. Des Weiteren geht es darum, in verschiedenen Übungen zu lernen, einen wissenschaftlichen Text zu verfassen. Das Training widmet sich also der Entwicklung einer geeigneten Fragestellung, dem Recherchieren, dem wissenschaftlichen Zitieren, dem Verfassen eines wissenschaftlichen Textes etc. Zudem widmen wir uns der Frage, wie ein Text in Abhängigkeit des methodologischen Wissenschaftsverständnis zu schreiben ist. |
| Bibliographie / Literatur | Alexander W. Hunziker: Spass am wissenschaftlichen Arbeiten. Zürich 2020 Otto F. Kruse: Lesen und Schreiben. Der richtige Umgang mit Texten im Studium. Konstanz 2010 weitere Literatur wird im Training abgegeben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |

Termine

Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221

Dauer

Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mo, 08.30-10.00h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.