

LOC / Inszenieren: Freies Projekt B_VRE

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0031.21F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_12_A-Fx |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Sabine Harbeke (SH), 3 Mentor*innen, 3 Expert*innen |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 8 |
| ECTS | 12 Credits |
| Voraussetzungen | 1. Modul-Anmeldung via ClickEnroll ist zwingend 2. Zusätzliche Projektanmeldung: Das Formular *Anmeldung Freies Projekt/Projektanmeldung Bühnentechnik und Werkstätten DDK* finden Sie im Intranet unter: https://intern.zhdk.ch/?btw/formulare und ist spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn ausgefüllt per Mail zu senden an: Ihre Praxisfeldleitung sowie an Pica Cubello, pica.cubello@zhdk.ch |
| Lehrform | Projektbegleitung/Coaching |
| Zielgruppen | L3 VRE |
| Lernziele / Kompetenzen | Inszenierung eines freien Projekts gemäss einem vorgegebenen Regelwerk. Erarbeiten und Reflexion einer eigenen thematischen Dringlichkeit und einer ästhetischen Darstellungspraxis im Kontext des aktuellen Theaterschaffens. Leiten des Produktionsprozesses von der ersten Konzeptidee bis zur öffentlichen Aufführung inklusive Publikumsgespräch. Kontakte zur professionellen Theaterszene der Stadt knüpfen. |
| Inhalte | Formulierung eines Konzepts zu einem frei wählbaren Thema, Abgabe: Mo, 12.04.2021 Umsetzung des Konzepts zu einem theatralen Ereignis mit Schauspieler*innen, Performer*innen oder Expert*innen und nach Möglichkeit mit einem / einer Musiker*in, mit einem / einer Produktionsdramaturg*in (L3 VDR) und einem / einer Bühnenbildner*in (L2 VBN). Planen und leiten der Probestruktur über 4- 6 Wochen. Marketing für die Produktion, Gestaltung eines Programmheftes. Die Probestruktur ist in der Zeit vom Mo, 22.03.2021 bis Sa, 22.05.2021 (spätester Premierenzeitpunkt) frei planbar. Ein*e Mentor*in nach Wahl begleitet den Prozess von Konzeptphase über Probearbeit, Aufführungen und Evaluation. Regelwerk für die Inszenierungen: Die Produktion wird an der ZHdK oder einem Ort nach Absprache im Raum Zürich mindestens zweimal aufgeführt. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: individuelle Proberäume in Absprache mit der/dem Raumverantwortlichen |
| Dauer | Anzahl Wochen: 10 (FS: Wo:12-21) / Modus: nach individueller Planung |

| | |
|----------------|---|
| | Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h |
| Bewertungsform | Noten von A - F |
| Bemerkung | Schriftliches Konzept, strukturierte Probeprozesse, Aufführungen, Publikumsgespräch und Evaluation ist Teil des Leistungsnachweises dieses BA Abschlussprojekts. Studierende wählen in Absprachen mit der Vertiefungsleitung eine*n Mentor*in für das Projekt. |