# HYB / Inszenieren: regiemärz_VRE

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0019.21F.006 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Sabine Harbeke (SH) |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 15 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Festival/Publikumsdiskussionen |
| Zielgruppen | L2 VRE<br>L3 VRE |
| Lernziele / Kompetenzen | Eigenständiges Weiterentwicklung von Projekten, welche im Herbstsemester anlässlich von "Theater in allen Räumen" erarbeitet und besprochen wurden oder schärfen von Projekten, die aus Eigeninitiative entstanden sind.<br>Die Studierenden befragen und diskutieren in strukurierten Gesprächen mit den Zuschauer*innen und Expert*innen des aktuellen Theaterschaffens ihre eigene Praxis und die ihrer Kommiliton*innen und üben sich in der Reflexion und Diskursfähigkeit. |
| Inhalte | Die Studierenden arbeiten entweder mit den Erfahrung der Aufführungen, den Publikumsreaktionen und des Feedbacks an ihren TIAR Projekten selbstständig weiter oder erabeiten eigene Projektideen, Sie lernen ihr künstlerisches Handeln zu fokussieren und aesthetische Strategien zu vertiefen. |
| Bibliographie / Literatur | wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben und zur Verfügung gestellt |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Probebühne 1 + Probebühne 2 + 2 mittlere Proberäume |
| Dauer | Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo:10) / Modus: Do/Fr, jeweils 19.30-23.00h, Sa, 17-24h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |