DIG / LINES MATTER, Planung mit CAD 2 - TRAINING

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.21F.016_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 1 / 2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Meier (PM)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN (Pflicht) L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit einem CAD Programm (VectorWorks 20) zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen, zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln. Mit diesem wichtigen Werkzeug der räumlichen Erfassung und Darstellung umgehen zu können ist das Ziel dieses Trainings.
Inhalte	Durch die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die grundlegenden Themenbereiche wie Maßstab und Bemassung, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Datenaustausch (Import/Export, Druck) im Umgang und der Anwendung mit VectorWorks aufbauend auf Planung mit CAD 1 vertieft und mit dem Focus auf das Arbeiten im dreidimensionalen Raum und dem Rendering der virtuellen Räume erweitert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Tische / Stühle / Beamer) im Toni!
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h