

LOC / Inszenieren: Solo_VRE

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.21F.010_C19:mM / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Rebekka Bangerter (RB)
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	1 Credit
Lehrform	Praktische Übung
Zielgruppen	L2 VRE _4. Sem.
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung zwei ästhetischer und konzeptioneller unterschiedlicher Zugriffe ausgehend von einem monologischen Textmaterial. Erweitern und festigen von inszenatorischen Kompetenzen im Umgang mit eine*r Darsteller*in.
Inhalte	Planung des Probestudiums, Präsentation und Vermittlung des Konzepts, gemeinsames Kreieren einer Spielweise und einem Umgang mit Raum, Licht und Sound, Überprüfung und Weiterentwicklung des Anliegens, des ästhetischen Zugriffs, der szenischen Fantasie, mit dem Gegenüber. Diskussion von Wirkungsmechanismen mit allen am Modul Beteiligten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probestudium 1 grosser Proberaum + 2 mittlere Proberäume
Dauer	Anzahl Wochen: 3 (FS: Wo:11-13) / Modus: Mo/Di/Mi/Fr, jeweils 15-18h (inkl. 1x Selbststudium), Do, 14.15-16.15h Selbststudium Selbststudiumszeit pro Semester: 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden