

LOC / Levelprüfung_VRE L2: Mündliche Prüfung

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), NN
Anzahl Teilnehmende	1 - 7
ECTS	1 Credit
Lehrform	verschiedene Formate
Zielgruppen	L2 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden haben im Level 2 Kompetenzen entwickelt, um Inszenierungskonzepte kohärent zu entwerfen, verschiedene Probemethoden situativ anwenden zu können, mit professionellen Spieler*innen konstruktive Probesituationen zu kreieren und in Eigenverantwortung persönlich relevante Projekte zu recherchieren, zu entwerfen und umzusetzen.
Inhalte	Zu der Levelübertrittsprüfung gehört das Bestehen folgender Module: - KONZEPTION Ein Stück vom Stück - INSZENIEREN Regiearbeit mit professionellen Schauspieler*innen - KONTEXT Gegenwartsdramatik & Szenisches Schreiben II - KOLLABORATION In die Öffentlichkeit II, Neumarkt - INSZENIEREN: Formate: Musik & Szene sowie ein Reflexionsbericht zum Level 2 und ein Gespräch zur Standortbestimmung mit Dozierenden des Praxisfeldes Regie
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: ---
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo22/23 / Nachprüfung: ---) / Modus: Gespräch mit der Praxisfeldleitung nach individueller Vereinbarung Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Levelübertrittsprüfung richtet sich jeweils nach dem/der aktuellen Studienführer*in L2-Regie.