

DIG / Begegnungen_VSC

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-606.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Begegnungen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Anton Rey (AR)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar + einzelne Exkursionen
Zielgruppen	L1 VSC (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einführung in die Historiografie des Theaters. Umgang mit politischen, sozialen und kulturellen Fragen der Gegenwart in Relation mit Beispielen der dramatischen Literatur und weiterer künstlerischer Reflexionsformate. Das Seminar dient der Vermittlung von Grundlagen einer Theatertheorie und anwendungsorientierte Bezüge auf die Geschichte der Schauspielerei. Einführung in methodisches Arbeiten, forschende Verfahren, argumentatives Positionieren.
Inhalte	Die Studierenden lernen theaterwissenschaftliche Methoden der Text-, Bild- und Aufführungsanalyse, begeben literarische Exkursionen in fremde/vergangene Welten und üben sich in einer argumentativen Streitkultur. Anhand von Texten, Clips und Kurzpräsentationen werden Debatten geführt und Argumente ausgetauscht. Das Seminar bietet in vorgegebener Kürze eine epochenübergreifende Einführung in historische Zeiträume anhand ausgewählter Entwicklungen der Theatergeschichte. Nach Möglichkeit werden auch Ausflüge zu ungewohnten Orten mit performativen Herausforderungen gekoppelt oder Gäste aus dem professionellen Umfeld eingeladen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder Besprechung 1
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x3h/Wo_Mi, 10-13h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden