HYB / Kontext: Theater politisch leben_VRE

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-0019.21F.009_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH) und 4 Gäste
Anzahl Teilnehmende	5 - 25
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VRE Wahlmöglichkeit (8/17): L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + alle MA (total 8 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Sensibilisierung für Gerechtigkeitsfragen in der Theaterpraxis und Kulturbranche; Erweitern der Kenntnisse über Arbeitsbedingungen und Arbeitsrechte; Handlungsspielräume für die Zukunft des Theatermachens diskutieren. Entwickeln einer eigenen Perspektive und eines Vokabulars um sich in den Diskurs (an den zukünftigen Arbeitsorten) einbringen zu können.
Inhalte	Vertreter*innen des "ensemble netzwerks", von "Burning Issues", von FAIR SPEC oder von Fair Practice und andere politisch engagierte Kulturschaffennde werden ihre Arbeit vorstellen. In Vorträgen und Gesprächsrunden wird sowohl Möglichkeiten und Gelingensbedingungen fairer Theaterpraxis diskutiert.
Bibliographie / Literatur	https://www.fairspec.ch https://ensemble-netzwerk.de/enw/ https://fairpracticecode.nl/nl
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Probebühne 1 oder 2 + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (FS: Wo:16) / Modus: Fr, 23.04.2021, 15-22h, Sa, 24.04.2021, 10-16h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 20h

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden