

LOC-Technik: Prüfung Ton & Sound Design "Pro Tools"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-EX-00.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	Examen Technik BFI, 0 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Maurizius Staerke Drux, Manuel Gerber
Zeit	Do 15. April 2021 bis Fr 16. April 2021
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Technik: Ton 1; mindestens 9 ECTS im Bereich der V-Praxis Sound Design
Lehrform	Kolloquium / Prüfung
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	SET TON - Grundlagen der Akustik, mit dem Fokus auf die menschliche Schallwahrnehmung - Mikrofone erkennen und beschreiben - Funksender und Empfänger bedienen - Tonaufnahmegeräte bedienen - Komplettes Ton-Set im Leih zusammenstellen - Bild-Ton-Synchronität - Grundkenntnisse der Stereophonie - Erkennen und Beschreiben div. Abkürzungen und Begriffe (gemäss Lernziele von Tonseminar II) PRO TOOLS - Welches Material wird aus dem Schnittraum benötigt? - ProTools einrichten - AAF File importieren - Sound-Effekte importieren, editieren und einfache Mischfunktionen - Routing und Buss/AUX-System - Export Stereomixdown
Inhalte	mündliche und praktische Prüfung
Bibliographie / Literatur	"PDF Lernziele für die Prüfung" wird im Seminar ausgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	15.-16.04.2021
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film