

DIG-Methodik: Filmisches Erzählen_2

Grundlagen des Drehbuchschreibens

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-02.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Mi 21. April 2021 bis Fr 23. April 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Methodik: Filmisches Erzählen_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie. - Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze. - Drehbücher schreiben.
Inhalte	- Schreiben einer Szene: Rhythmus, Dialoge etc. - Besprechung der ersten Drehbuchübung. - Fragen zur Figurenentwicklung. - Repetition der Grundbegriffe Dramaturgie. - Visionierung von Filmbeispielen und Anwendung der dramaturgischen Begriffe. - Thema und Haltung eines Films, Haltung der/des Autor*in. - Kreative Schreibübungen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	21.04.-23.04.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden