

LOC-Methodik: Schauspielführung (Inszenieren)

Grundlagen der filmischen Inszenierung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-05.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christoph Schaub
Zeit	Di 23. Februar 2021 bis Di 9. März 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Was heisst "inszenieren"?- Wie arbeite ich mit Schauspieler*innen?
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Einführung in das Inszenieren für die Kamera.- Arbeit mit professionellen Schauspieler*innen.- Drehbuchanalyse, Drehvorbereitung, Probenarbeit, Dreh, Schnitt: Alle Stadien der Inszenierungsarbeit werden durchlaufen.- Die entstandenen Inszenierungen werden verglichen und reflektiert.
Bibliographie / Literatur	Drehbuchlektüre wird vorab verschickt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	23.02.-09.03.2021
Dauer	11 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden