

LOC-Methodik: Schauspiel (Beobachten und spielen)

Spiel und Improvisation - Grundlagen für Filmstudierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-02.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mona Petri, Matthias Fankhauser
Zeit	Mo 8. Februar 2021 bis Fr 12. Februar 2021 / 10 - 17:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	In der Intensivwoche sollen schauspielerische Grundlagen am eigenen Leib erfahren werden.
Inhalte	Mit Hilfe verschiedener Techniken werden spielerische Grundlagen geschaffen: Beobachtung, Impuls, Körperwahrnehmung, Partnerspiel, spielerische Umsetzung, szenische Improvisation, Raumgefühl.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.02. - 12.02.2021
Dauer	5 Tage, jeweils von 10.00 - 17.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Bequeme Trainingskleider mitbringen. Wir arbeiten barfuss.