

LOC-Theorie: Filmanalyse_2 (schriftliche Arbeit und Referat)

Visionierung der für die Theoriearbeiten ausgewählten Filme und Präsentation der Analyseergebnisse

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THb-EX-04.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Examen Theorie FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lorenz Suter, Manuela Rüegg, Silke Fischer
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Theorie: Filmanalyse_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Auseinandersetzung mit aktuellen filmischen Inhalten und Formen. Erlern werden die Grundlagen des filmwissenschaftlichen Arbeitens sowie Ausdrucks- und Auftrittskompetenzen.
Inhalte	Mit dem im Seminar Filmanalyse_1 erarbeiteten theoretischen Hintergrund und dem erlernten methodischen Wissen wird selbständig eine filmanalytische Arbeit geschrieben. Dazu gehören Recherchen, die eigenständige thematische Konzeption der schriftlichen Arbeit, das Formulieren einer Fragestellung sowie die Darlegung derselben in einer Vorbesprechung mit den Dozierenden. Die Arbeit wird der Klasse in einem Referat vorgestellt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Schriftliche Arbeit und Präsentation der Ergebnisse in einem Referat. Abgabe der Arbeit in Papierform und elektronisch als PDF an die Dozierenden.
Termine	22.02. / 10.03. / 11.03. / 15.03. / 20.04. / 06.05. / 07.05.2021, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden