

Materialmedien II

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-05-2.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Materialmedien II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Wahrnehmungssensorium für aus Probenprozessen resultierende ästhetische Zeichen und Spuren entwickeln. - Künstlerische Projekte aus den Bereichen Theater, Performance, Bildende Kunst auf das Zusammenspiel von Form/Material und Inhalt/Narration hin analysieren können. - Theoretische Texte aus den Bereichen Kunst-Performance und Kunstvermittlung kennen und daraus ein Grundlagenvokabular betreffend ästhetischer Prozesse entwickeln. - Die Erfahrungen und Erkenntnisse aus Theorie und eigener praktischer Erfahrung in die Konzeption von künstlerischen und workshopartigen Formaten übertragen und anwenden wissen.
Inhalte	- Verschiedene methodische Ansätze von Arbeit mit Material (u.a. „Formgiving, intermodale Methoden, Scores“) erproben und hinsichtlich des Begriffs „Rahmung“ beschreiben und anwenden. - Performative Rolle(n) des/der Leitenden durch eigenes Experimentieren auf ihre Wirkungen hin erforschen. - Workshop Material-/ Objekttheater, Theater für die Allerkleinsten, Video - Ästhetische und konzeptionell-methodische Analyse zeitgenössischer Projekte aus Theater, Performance, Bildender Kunst
Bibliographie / Literatur	- Tecklenburg, Nina (2014). Performing Stories. Erzählen in Theater und Performance. Bielefeld: transcript. - Sabisch, Andrea (2007). Inszenierung der Suche. Vom Sichtbarwerden ästhetischer Erfahrung im Tagebuch. Bielefeld: transcript. - De Ruijter, Eric (2005). De vormgeving van theater, samenstelling en redactie. Eindhoven: Zoo producties. - Eberhart, Knill (2009). Lösungskunst. Lehrbuch der kunst- und ressourcenorientierten Arbeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. - div. Texte aus Bereich Performance, Fluxus, Bildende Kunst (u.a. Fischer-Lichte, Cage, Sturm)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Konzeption und Durchführung eines Workshopformats
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden