Performance-Ensemble I

- Improvisieren, Gestalten, Performen, Reflektieren
- INSTANT MUVE – Music and Movement aus dem Moment
- Probeprozess mit Körper und Instrument, im Saal ev. im Theater oder draussen-

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-07-1.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Performance-Ensemble I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Brigitta Schrepfer
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar
Inhalte	- Gewählte Thematik tänzerisch und musikalisch erforschen - Sich einlassen auf künstlerische Prozesse - Eigene Kompetenzen erkennen und Grenzen ausloten - Erleben wie eine Gestaltung sich formt, entwickelt und verdichtet - Dialogfähigkeit mit Mit-Spielenden und dem Publikum üben - Organisatorische Aufgaben erkennen, übernehmen oder delegieren
Bibliographie / Literatur	- Lampert, Friederike (2007). Tanzimprovisation – Geschichte-Theorie/Verfahren-Vermittlung. Bielefeld: Transcript - Spolin, Viola (1987). Improvisationstechniken für Pädagogik, Theater und Therapie. Paderborn: Junfermann - Dehard, F. Tai (1978). Tanzimprovisation in der Ästhetischen Erziehung. Bern: Haupt - Klein, Gabriele et al. (2014). Choreografischer Baukasten. Bielefeld: Transcript
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Sich Einbringen in den künstlerischen Prozess, Verantwortung übernehmen, Zusatzproben, Performance und Evaluierung des künstlerischen Prozesses
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden