Klavierimprovisation (Einzelunterricht) IV

- Einzelunterricht
- Liedbegleitung mit Leadsheet; Rhythmusspiel für die sich bewegende Gruppe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-03-4.21F.008 / Moduldurchführung
Modul	Klavierimprovisation (Einzelunterricht) IV
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	45
Anzahl Teilnehmende	maximal 1
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Erweitern des eigenen Repertoires mit Liedern aus dem Bereich Chanson und Song - Zusammenspiel Gesang und Klavier - Steigerung des persönlichen musikalischen Ausdrucks - Engangement, Sorgfalt und Ausdauer im Üben
Inhalte	- Erweitern der Liedbegleitung auf verschiedene Stile - Eigene Liedbegleitung erstellen und in Partnerarbeit einüben - Rhythmusspiel trainieren mit der sich bewegenden Gruppe
Bibliographie / Literatur	- Herbert Wiedemann (1995). Improvisiertes Liedspiel. Wilhelmshaven: Heinrichshofen. - Herbert Wiedemann (1992). Klavier, Improvisation, Klang. Ein Grundwortschatz: Klassik, Popularmusik, Blues-Boogie, Jazz; Regensburg: Gustav Bosse. - Volker Dunisch (2004). Play On! Songbook for Piano. Hamburg: Sikorski. - Volker Dunisch (2010). Let's Go Latin! Tango, Salsa & more. Hamburg: Sikorski. - Volker Dunisch (2004). Song-Playing. Patterns for Piano. Hamburg: Sikorski. - Verteilte Unterlagen aus dem Unterricht
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Lernprotokoll und Portfolio, Vorspiel in der Klasse
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden