

## Seminar Sound Design

Seminar Sound Design /Masterkolleg

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition

Nummer und Typ	MKT-VSDE-KE01.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Seminar Sound Design
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Daniel Hug, Manu Gerber
Minuten pro Woche	45
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Interesse in Sound Design
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende in den Kurations-Bereichen der ZHdK
Lernziele / Kompetenzen	Im Kolloquium Sound Design werden die laufenden Projekte der Kursteilnehmenden organisiert, analysiert und evaluiert. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf das Zusammenwirken von Bild/Szene, respektive Interaktion/Funktion und Ton im weitesten Sinne und auf die Problematik der spartenübergreifenden, transdisziplinären Arbeit gelegt. Workshops und Referate von Gastdozenten und Gastkünstlern, Einführungen in Projektwochen und departementsübergreifende Veranstaltungen innerhalb der ZHdK finden in dieser Lehrveranstaltung ebenso ihren Platz wie Präsentationen von Masterarbeiten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit, Anwesenheit, Projektarbeit im Bereich Film und Medien, respektive Interaktions- und Gamedesign (Projekte: Film- oder Gamevertonung, Vertonen von Hörspielen, interactive Environments etc.)
Termine	6 x 80', 14tgl., 4 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Ort / Raum: Studio Vertonung / Dolby-Studio (Dubbing Stage): 3.K17 ECTS: Pro Semester 1, total 4 ECTS