

Masterseminar: Das Wien Beethovens (2. Sem.)

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-2.21F.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Angelika Moths
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte– Quellen-Recherche /-kritik– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche– Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	donnerstags, 14:00-15:30 Uhr