

Intensivpraktikum 2/2

Einzelpraktikum auf unterschiedlichen Stufen des Gymnasiums?

Schwerpunkte: Entwicklung von eigenständigen Unterrichtsvorhaben; Musikgeschichte handlungsorientiert vermitteln

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK04-2.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Intensivpraktikum 2/2
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0 Credits
Lehrform	Einzelpraktikum auf unterschiedlichen Stufen und in verschiedenen Profilen einer Maturitätsschule
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können eigenständig Unterrichtsideen entwickeln und durchführen • Ihre didaktischen Rekonstruktionen gründen auf Fachwissen und künstlerischem Zugang • Die Studierenden reflektieren ihren Unterricht theoriebezogen und nutzen die Rückmeldungen zum Unterricht konstruktiv
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Musikgeschichtliche Themen mit unterschiedlicher Methodik vermitteln und praktizieren • Eigenständige Unterrichtsvorhaben entwickeln, planen und durchführen ? • Durchführung von mindestens einer Unterrichtseinheit mit Leistungsbewertung ?
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Jank, Werner (2005). Musikdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor • Gonschorek, Gernot; Schneider, Susanne (2006). Einführung in die Schulpädagogik und die Unterrichtsplanung. Donauwörth: Auer • Individuelle Fachliteratur und Lehrmittel
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Begleitete Planung und Durchführung von 20 Lektionen im Zeitraum von 2-3 Wochen Schlussbericht
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden