

Musikästhetik und Musiktheorie 2/4

Aufbauseminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK13-2.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikästhetik und Musiktheorie 2/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Anne-Sophie Lahrman
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Erstellung einer handwerklich und künstlerisch überzeugenden Partitur• Grundlegendes, vertieftes Verstehen der Bedingungen von Mehrstimmigkeit• Entwicklung der Satzregeln nachvollziehen, verstehen und selbst in stilgebundenen Übungen anwenden können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Fertigstellung und musikalische Umsetzung der Stilkopien aus dem Bereich Ligeti / Kurtag.• analytische und ästhetische Betrachtungen der Entstehung und Entwicklung von Mehrstimmigkeit in der Kunstmusik (1000 bis 1600)• ästhetische Verknüpfung alter Satztechniken und -modelle mit Kunstmusik jüngerer Datums sowie mit Strukturen Jazz und Pop (Hörfenster, Diskussion)
Bibliographie / Literatur	wird im Rahmen des Kurses an passender Stelle mitgeteilt, vorgängige Literaturstudien sind nicht nötig
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erstellen der themenbegleitenden Stilübungen
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden