Polyrhythmische Perkussion 1/2

Grundlagen polyrhythmische Perkussion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSI-PK09-1.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	• Erlangen einer für den Unterricht nötigen rhythmischen Selbständigkeit und Improvisierfähigkeit • Das Durchdringen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen) • Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung • Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln können • Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen?können
Inhalte	• Körperarbeit und Grundschrittkonzept • Funktionen in der Polyrhythmik • Kennenlernen verschiedener lateinamerikanischer und afrikanischer Perkussionsinstrumente und -techniken • Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile • Anleiten des rhythmischen Zusammenspiels
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden