

## Musik und Bewegung 1/2

Bewegungskoordination mit Material, Bodyperkussion und Kleinperkussion; groovebezogenes Spiel verschiedener Perkussionsinstrumente

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik I

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MMP-VSMU-SSI-PK06-1.21F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                    | Musik und Bewegung 1/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Claudia Pachlatko-Barth                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Minuten pro Woche                        | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrform                                 | Seminar Fachpraxis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Unterrichtsbezogene Spielanleitungen und gute Vorzeigequalitäten entwickeln</li><li>• Bewegungen mit Körperperkussion und Kleinperkussion verbinden</li><li>• Rhythmisch koordinatives und perkussives Spiel im Klassenverband anleiten und dabei groove-bezogen vorgehen</li><li>• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung</li><li>• Selbständiges Dokumentieren und Vertiefen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen, Material sammeln)</li></ul> |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diverse Stilrichtungen kennenlernen (Bossa/Samba, Calypso)</li><li>• Exemplarische Unterrichtseinheiten mit methodischem Aufbau über drei Stufen: a) Bewegungs- und Koordinationsübungen mit oder ohne Material, b) Bodyperkussion und Einsatz div. Kleinperkussionsinstrumente in Bewegung, c) Groove-Spiel an den Perkussionsinstrumenten</li></ul>                                                                                                                              |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Unterlagen werden abgegeben</li><li>• Unterrichtsbezogene Fachliteratur</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Reflexionsgespräche und videografierte Unterrichtssequenzen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer                                    | 90'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |