Bewegungsgestaltung 2/2

Grundlagen der Bewegungsimprovisation
Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-2.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Bewegungsgestaltung 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jens Biedermann
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden • setzen ihren Körper vielfältig und ausdrucksstark in der Bewegung ein • kennen vielfältige Formen, Bewegung mit Musik zu gestalten • erkennen beobachtend Gestaltungsmerkmale von Bewegungssequenzen, benennen diese und setzen sie in einen für ihre Arbeit allgemein gültigen Kontext? • erleben verschiedenste Herangehensweisen und Improvisationsstrukturen und benennen diese in Bezug auf sich persönlich (Lernprozesse, Erlebnisse) und in Bezug auf ihre Arbeit (Fachkompetenz, künstlerische Kompetenz, methodische Kompetenz) • erarbeiten sich verschiedene Herangehensweisen an die einfache Choreografiearbeit
Inhalte	• Musik und Bewegung im Zusammenspiel • Choreografieren • Bewegungsqualitäten • Improvisationsstrukturen solistisch und für Gruppen • Erarbeiten eines Gruppenstückes
Bibliographie / Literatur	• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. St. Augustin, Bonn: Academia
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Planen, Durchführen und Reflektieren einer Bewegungslektion oder einer Choreografie mit der Gruppe, Teilnahme an der Gruppenchoreografie
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4903