Szene und Musik 1/2

Choreografieren für und mit Kindern
Gruppenunterricht / Pädagogische Kompetenzen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikpädagogische Praxis
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik

Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-PK09-1.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Szene und Musik 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	• Erweiterung des eigenen Bewegungsrepertoires • Bewegung als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel in das eigene Unterrichten integrieren • Vernetzen der künstlerischen mit den pädagogischen Kompetenzen • Aufgabenstellungen generieren können, die alle Kinder ansprechen und zum künstlerischen Tun anregen • eine Choreografie aus dem mit den Kindern entwickelten Bewegungsmaterial gestalten können
Inhalte	• Körpertraining und Körperbewusstsein • Bewegungsimprovisation mit den Parametern Zeit - Raum - Kraft - Form • Kennenlernen gruppenbildender Übungen und Spiele • Kennenlernen choreografischer Konzepte für die Umsetzung künstlerischer Inhalte mit Kindern • Einbezug von Stimme, Musik und Material • Anleiten und Unterstützen von kreativen Prozessen
Bibliographie / Literatur	• Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. Sankt Augustin, Bonn: Academia
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken an einer Bewegungsperformance im öffentlichen Raum
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4607