

Play what you hear / Freie Improvisation II

Angebot für	Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOMP-06-2.21F.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung / Pflichtkurs
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende im 2. Jahr Schwerpunkt Jazz
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Spielen von freien Improvisationen allein und mit anderen - Einbauen von freien Improvisationen in Kompositionen (z. B. Intro, Outro, Interlude...) - Formgefühl - Mut zur Eigenständigkeit und Kreativität - Fähigkeit, die im Fach "Eartraining" entwickelten musikalischen Differenzierungen im Ensemble auf das eigene - Instrument zu übertragen und das "innere Gehör" schnell und treffend auf dem instrument zu realisieren
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Bewusstmachen von musikalischen Parametern: Tonhöhe, Tondauer, Lautstärke, Tempo, Groove, Klang... - die Klangmöglichkeiten des Instrumentes / der Stimme kennen lernen und weiterentwickeln - Motive bilden, erkennen, verändern - die eigene Rolle im musikalischen Kontext erkennen und bestimmen: Rhythmus, Melodie, Begleitung, Solo, Pause - Aufbau einer Komposition / Freien Improvisation - Instrumentation / Klangfarben - Gefühl für die Form
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testierung von Kursen, Modulen
Bemerkung	5100