

## Applied Rhythmstyles II

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

|                                          |                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BMU-PJAPO-MOMA-06-2.21F.002 / Moduldurchführung                                                                                                                           |
| Modul                                    | Rhythm Cultures Advanced                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                             | Departement Musik                                                                                                                                                         |
| Leitung                                  | Pius Baschnagel                                                                                                                                                           |
| Minuten pro Woche                        | 60                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Rhythmik/Rhythmstyles abgeschlossen.                                                                                                                                      |
| Lehrform                                 | Gruppenunterricht                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen                              | Studierende im 3. Jahr Schwerpunkt Jazz                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Kennen und Anwenden fortgeschrittener, vielfältiger rhythmischer Konzeptionen in Improvisation, Arrangements und Kompositionen verschiedener musikalischer Stilbereichen. |
| Inhalte                                  | Überlagerungen, metrische Modulationen, Tensions, Oddmeters, Displacement                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Testierung von Kursen, Modulen                                                                                                                                            |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                               |
| Bemerkung                                | 4908                                                                                                                                                                      |