

Tutorials Bachelor IV

| | |
|--|---|
| Angebot für | Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop |
| Nummer und Typ | BMU-PJAPO-MOMA-07-4.21F.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Tutorate in Medientechnologie als Unterstützung a) bei der Projektarbeit b) bei der Lösung von Aufgaben/schriftlichen Arbeiten c) im Studienbetrieb (Intranet, Einschreibungen, E-Mail etc.) |
| Veranstalter | Departement Musik |
| ECTS | 0 Credits |
| Voraussetzungen | Grundkenntnisse auf dem Computer, bzw. Besuch von IT-Pool-Kursen in Musik-Notation (Finale) und/oder Musik-Produktion (mit Logic) |
| Lehrform | Einzelunterricht |
| Zielgruppen | Studierende, welche die Kurse Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation und/oder Producing besuchen, bzw. Studierende, welche den Computer in ihrer Projektarbeit und bei der Ausführung der Hausaufgaben einsetzen müssen/wollen. |
| Lernziele / Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> - Selbständigkeit in der (Projekt-)Arbeit mit dem Computer erlangen. - handwerkliches Können vertiefen (Fertigkeiten auf dem Computer, verschiedene Arbeits-Methoden anwenden lernen) - Arbeitstechniken, Problemlösemethoden, etc. anwenden lernen - Selbstreflexion, Belastbarkeit, Selbständigkeit, etc. in der eigenen (Projekt-)Arbeit erlangen |
| Inhalte | Begleitetes Arbeiten und Support auf dem Computer bei Projekten, Hausaufgaben, schriftlichen Arbeiten, etc. |
| Bibliographie / Literatur | E-Learning-Lehrmittel Composing-Arranging, Arrangement-Instrumentation, Producing uvm. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"> - Testierung von Kursen, Modulen - Standort- und Evaluationsgespräche |
| Bemerkung | Denkbar wäre in diesem Gefäss auch ein sogenanntes Peer Teaching. |