

## Studientage

Angebot für	Musik > Bachelor Musik > Klassik > Instrumental / Vokal
Nummer und Typ	BMU-PKLA-MOMP-24.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Musik als Identität - Perspektiven und Optionen  Pflichtfach im BA Musik Klassik, Wahlfach in allen anderen Studiengängen und Verteilungen, geöffnete LV
Veranstalter	Departement Musik
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum BA Musik Klassik Studium
Lehrform	- 1. Semester: Vorlesung mit Konversatorium und Übung. - 2.-6. Semester: Seminare, Workshops und Vorträge.
Zielgruppen	Studierende im BA Musik Klassik  Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntniss des Berufsfeldes Musik - Befähigung zur kritischen Selbstreflexion im Bezug auf den angestrebten beruflichen Weg - Fähigkeit zur Teilnahme am fachübergreifenden Diskurs
Inhalte	- 1. Semester: Einführungsveranstaltung mit Vorlesung, Übung und Kinobesuch. Teilnahmepflicht für alle Studierenden im 1. Jahrgang BA Klassik - 2.-6. Semester: es werden pro Semester ein bis zwei Seminare/Workshops bzw. Vorlesungen zu wechselnden Themenschwerpunkten angeboten. - BA Klassik Studierende sind verpflichtet, mindestens drei solche Veranstaltungen zu besuchen.
Bibliographie / Literatur	- Müller, Hendrik. Identität und Gelingen. Personale, soziale und ökonomische Perspektiven für Berufsmusiker in Praxis und Ausbildung. Nomos. Baden-Baden 2017 - Precht, Richard David. Wer bin ich - und wenn ja, wie viele? : Eine philosophische Reise (Originalausg., 24. Aufl. ed.). Goldmann. München 2007 - Gembris, Heiner, & Langner, Daina. Von der Musikhochschule auf den Arbeitsmarkt : Erfahrungen von Absolventen, Arbeitsmarktexperten und Hochschullehrern (Vol. Band 66, Forum Musikpädagogik). Wissner-Verlag. Augsburg 2005 - Bork, Magdalena. Traumberuf Musiker? : Herausforderungen an Ein Leben Für Die Kunst. Schott. Mainz 2010 Schneidewind, Petra, & Tröndle, Martin. Selbstmanagement im Musikbetrieb : Handbuch für Musikschaffende. Transcript. Bielefeld 2003
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige und aktive Teilnahme (mindestens 80% Anwesenheit).
Termine	- 1. Semester: Einführungsveranstaltung, in der Regel Nachmittag und Abend der dritten Montags im Januar (ca. 6 Stunden) - Pflichtfach. - 2.-6. Semester: Blockveranstaltungen nach Ansage (à 4 - 6 Stunden) - Wahlpflichtfach. Es müssen aus dem laufenden Angebot mindestens drei

	Veranstaltungen / Halbtage besucht werden
Dauer	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vier Blockveranstaltungen</li><li>- 1. Semester Pflicht.</li><li>- 2.-6. Semester Wahlpflicht aus mindestens drei der angebotenen Blockveranstaltungen.</li></ul>