

Chris Wiesendanger: Shirley Horn – The High Priestess of Jazz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21F.013 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Chris Wiesendanger
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bemerkungen: Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	<p>Sie ist eine Ikone, eine der grössten Sängerinnen des Jazz, eine der innovativsten Pianistinnen, ihre Voicings and Chords waren riesiger Einfluss auf Herbie Hancock, Miles, Joni Mitchell und Gil Evans, sie ist die Königin der langsamen Balladentempi. Es gäbe hunderte von Superlativen für Shirley Horn!</p> <p>Wir spielen eine Auswahl von Jazzstandards in Shirley Horns Arrangements. Dabei untersuchen wir Time, Phrasing, Rhythmik, Comping, Swing, Harmonik, Liedgestaltung.</p> <p>Besetzung: Gesang (auch mehrere Stimmen), Piano, Gitarre, Bass, Drums, Bläser.</p>
Termine	Mittwoch, 12.00 bis 13.30 Uhr, ab 24. Februar 2021, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103