

Christoph Merki: The Music of Thelonious Monk

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21F.006 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Inhalte	Gibt es schönere Jazz-Kompositionen als Monks „Brilliant Corners“ oder sein „Crepuscule With Nellie“? Im Workshop studieren wir eine Auswahl der unsterblichen Stücke von Thelonious Monk (alle 80 Kompositionen des 1982 verstorbenen Jazz-Hohepriesters liegen vor in der exzellenten Edition der Hal Leonard Corporation von 2002). Monks lehrt glasklares musikalisches Denken! Monk ist improvisatorische Logik pur! Wir studieren auch die Kompositions-Strukturen seiner Stücke.
Termine	Freitag, 9.00 - 11.00 Uhr ab 26. Februar 2021, Raum mehrspur
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103