

Christoph Grab: New York Today

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21F.003 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Grab
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bemerkungen: Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Mark Turner, Aaron Parks, Avishai Cohen, Vijay Iyer, Chris Potter, Gilad Hekselman, Linda Oh - das sind einige Namen, die den heutigen Jazz in New York verkörpern. Von ihnen und weiteren Exponent*innen des heutigen Jazz spielen wir in diesem Workshop Kompositionen - ab ihren eigenen, originalen Sheets! Wir besprechen die rhythmischen, harmonischen und melodischen Besonderheiten der Kompositionen und wie man lernen kann, über solche Stücke zu improvisieren.
Termine	Dienstag, 14.00 bis 16.00 Uhr, 12 Termine, ab 23. Februar 2021, Raum 1.G10
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103