Dominique Girod: Keith Jarrett and Gary Peacock

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21F.002 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dominique Girod
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bemerkungen: Dieser Workshop richtet sich ausschliesslich an die Studierenden der Schwerpunkte Jazz und Pop.
Inhalte	Keith Jarrett und der im September 2020 verstorbene Gary Peacock verband eine über dreissigjährige musikalische Zusammenarbeit, die vor allem für ihre legendären Interpretationen von Standards im Trio mit Jack DeJohnette bekannt ist. Den wenigsten ist jedoch bewusst, dass Peacock, der ein hochinteressanter und m.E. unterschätzter Komponist war, 1977 dieses Trio zum ersten Mal für sein Album „Tales Of Another“ zusammenbrachte. Keith Jarrett hat u.a. für seine beiden Quartett-Formationen viel grossartige Musik geschrieben. Wir gehen auf Entdeckungsreise im Repertoire dieser beiden im Geiste verbundenen Komponisten und spielen ihre Stücke im Ensemble. Der Kurs richtet sich an alle interessierten VokalistInnen und InstrumentalistInnen.
Termine	Donnerstag, 14.00 bis 16.00 Uhr, 12 Termine, ab 25. Februar 2021, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103