Pius Baschnagel: ZHdK Latin Orchestra 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Themen Workshops (Jazz / Pop)

Nummer und Typ	MMP-VIV-SJAZ-IP10.21F.001 / Moduldurchführung
Modul	Themen-Workshops A
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Pius Baschnagel
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Inhalte	Über 4 Semester werden wir uns dem Latinsound Mittel- und Südamerikas widmen. Afrokubanische Grooves, die grossen Songs, die einflussreichen Protagonisten unter die Lupe nehmen. Begriffe klären, Spielweisen und Percussionparts checken und natürlich an den Songs feilen. Auch Arranging-Skills sind gefragt! 1. Son, Musica tradicional (Septeto Nacional, u.a.) 2. Salsa Puertoriqueña, Salsa Dura, Festlandsalsa, Salsa Romantica (Fania Allstars, Oscar d'Leon etc) 3. Latinjazz (auch gerne mit Vocals) 4. Salsa Cubana/Timba (Los VanVan etc) Besetzung: Vocals: (2-4) Horns: (Tp, Tb, Sax, Flute, auch Klarinette etc) Rhythm: Piano, Keyboards, Git (auch Tres) , Bass (Kontra, E oder Baby) Percussion: Timbales, Congas, Bongo, Drums, Kleinperkussion Auch andere Instrumente wie Violine, Cello, sind möglich.
Termine	Donnerstag 15.00 bis 16.30 Uhr, ab 25. Februar 2021, Raum 1.J02
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	5103