

Vorbeugung von Spiel- und Gesundheitsproblemen 2 - Dispokineses

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Körperwahrnehmung Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikphysiologie
Nummer und Typ	DMU-WKMP-4702.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Musikphysiologie
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Horst Hildebrandt
Minuten pro Woche	120
ECTS	1.5 Credits
Inhalte	Aufbauend auf Kurs 1 des Herbstsemesters werden die Einflüsse verbaler und nonverbaler Kommunikationsmuster auf die Senso- und Psychomotorik unter physiologischem Blickwinkel bearbeitet. Insbesondere geht es um die Möglichkeiten, Haltung, Atmung und Bewegungsabläufe in Richtung auf eine Instrumental- und Bühnendisposition hin zu optimieren. Bei der Entwicklung physiologisch fundierter Anleitungsstile liegt der Schwerpunkt auf den sog. Qualitätsmerkmalen von (Selbst-)Anleitung bezüglich neu zu lernender oder zu korrigierender Handlungsmuster. Die Wirksamkeit dieses Lehrangebotes auf Dozierende und deren Studierende wurde 2002 in einer wissenschaftlichen Studie an der HMT Zürich nachgewiesen.
Termine	Freitag, 9.30 bis 11.30 Uhr, ab 26.2.2021 Toni Areal, Raum 6.F04
Bemerkung	4702