

## Audition Boot Camp

Probespiel und Performance Training

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Blasinstrumente

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | DMU-WKMP-4301.21F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul             | Ready for Audition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leitung           | Stanley Clark                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS              | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inhalte           | Vorbereitung auf Probespiele und Vorspiele mit Schwerpunkt auf der mentalen Einstellung. Woher kommt eigentlich 'Stress'? Die Angst ist überhaupt nicht nötig! Spannung vs Stress, Energie-Regulierung, Fokus. Gezielter Aufbau und positive Einstellung werden u.a. mit Sport-Psychologie, NLP (neuro Linguistic Programming) systematisch studiert und geprobt, so dass auf Abruf eine optimale Leistung erbracht werden kann. Aufbau und Vorbereitung eines Probespiels werden wöchentlich u.a. mit Video trainiert. |
| Termine           | werden vom Dozierenden kommuniziert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Bewertungsform    | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bemerkung         | 4301                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |