

## Hören für Theorie- und Kompositionsstudierende (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Chorleitung Musik > Master Specialized Music Performance > Dirigieren > Orchesterleitung Musik > Master Composition and Theory > Theorie
Nummer und Typ	MKT-VTH-KE14.21F.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brenner
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Abschluss des Hörtrainings im Bereich Bachelor, Profil Klassik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Theorie- und Dirigierstudierende
Lernziele / Kompetenzen	Weiterentwickelndes Hörtraining im Masterbereich
Inhalte	Darstellen von komplexeren Rhythmen, Melodien und Harmonien, Beschreiben von musikalischen Formen, Instrumentationsübungen und Textvergleiche, sowohl schriftlich, wie auch gesanglich im Solfègebereich
Bibliographie / Literatur	Wird während des Unterrichts verteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Prüfung schriftlich und mündlich nach Abschluss des Kurses
Termine	Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr Die genauen Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bemerkung	2409